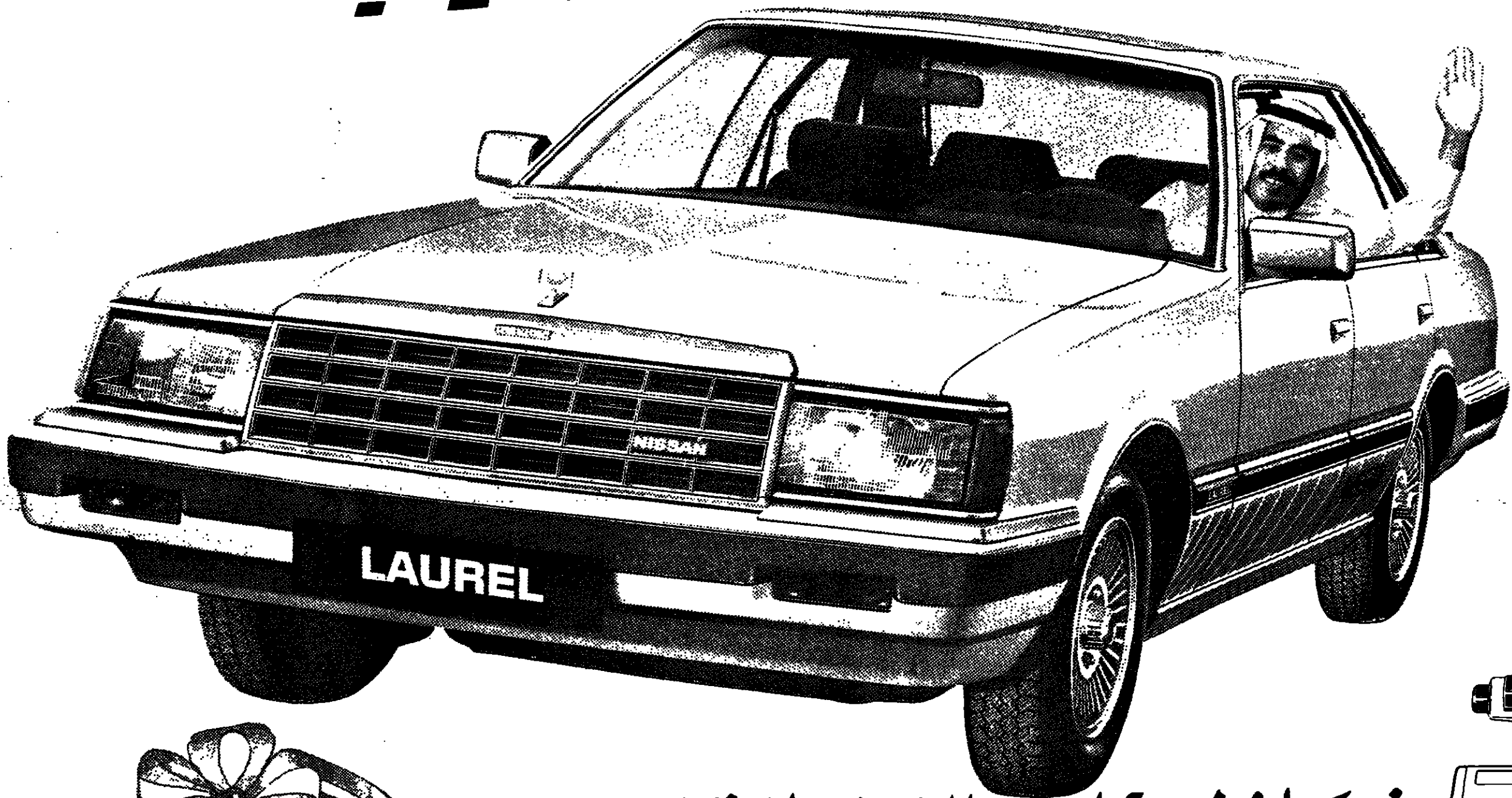


نيسان

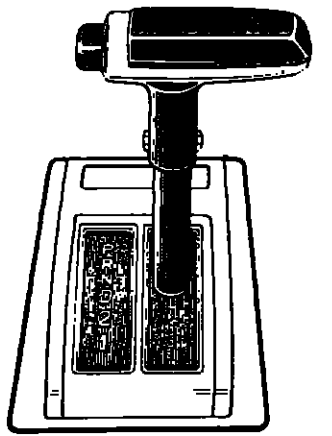
NISSAN

نيسان في الطبيعة

بالقوة والامان... بالتكنولوجيا والتنوعية



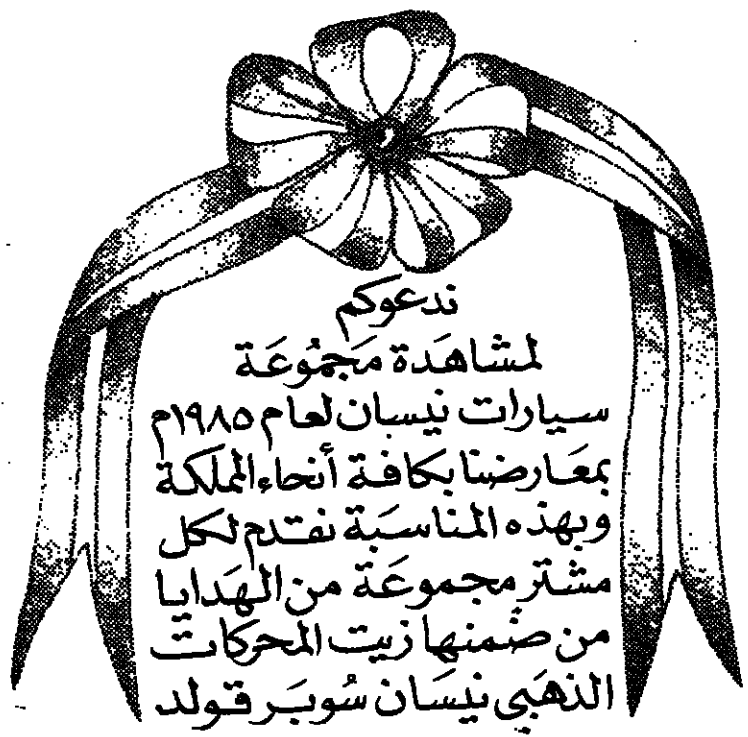
نيسان لورييل... الاستجابة المنطوقة والمظهر الأنيق



قوية، بمحرك ستة سلندرات بسعة ٢ أو ٢.٤ لتر يعطي استجابة فورية وتسارعاً مذهشاً وأداءً قوياً ناعماً وسلاسة في القيادة. انها السيارة الأكثر مبيعاً في المملكة كما انها السيارة الوحيدة من فئتها المتوفرة بموديل الهاردتوب. موديلات هذا العام تشتمل على غطاء كامل وأنيق للعجلات ذا لون برونزي وشبك امتاي بلون ذهبي ليزيد من رونقها وسحرها الذي لا يقاوم... متوفرة ايضاً بناقل حركة أوتوماتيكي.

نيسان لورييل... سيارة النخبة التي تجمع ما بين الفخامة والرفاهية والمظهر الرياضي.

نيسان لورييل



استعملوا قطع غيار نيسان الأصلية واعتمدوا على خدمة نيسان حتى تحافظوا على أداء وسلامة سيارتكم

سراج حامد زهران وشركاه

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

الموزعون الرئيسيون	المنطقة الغربية	المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية	المنطقة الجنوبية	القصيم	حائل
سراج حامد زهران وشركاه جدة - طريق المدينة - ت. ٨٠٨٠٦١٠	شركة الخزانة للتجارة والاستيراد الرياض - شارع الأحياء - ت. ٦٥٦-٤٧٦	شركة الجبر التجارية الدمام - شارع الملك سعود - ت. ٨٢٢٢٠	سراج حامد زهران وشركاه أبها - مركز الجنوب - ت. ٤٤٠-٢٢٤٣	سراج حامد زهران وشركاه طريق بريدة - عنيزة - القصيم	سراج حامد زهران وشركاه طريق القصيم - حائل - ت. ٦٤٤-٦٥٢٣٢٢	سراج حامد زهران وشركاه طريق القصيم - حائل - ت. ٦٤٤-٦٥٢٣٢٢
جدة سراج حامد زهران وشركاه فرع الجامعة - ت. ٦٨٨٤٣٦٠ فرع الحجر - ت. ٦٢٢٦٦٥٦ خيس مشيط سراج حامد زهران وشركاه ت. ٢٢٢-٢٢٢	الرياض سراج حامد زهران وشركاه ت. ٧٤٥٢٢٢٦٠ شركة الجبر التجارية الخبر - ت. ٨٩٥٣٥٨٤ الهفوف - ت. ٥٨٢١٠٣٨ حفر الباطن - شارع أبو غار	الدمام شركة الخزانة للتجارة والاستيراد فرع العليا - شارع العليا العام مكة المكرمة سراج حامد زهران وشركاه فرع شارع المنصور - ت. ٣٦٥٥٢٢ فرع الوصيفة - ت. ٥٣٦٥٩٥٩ فرع التيسير - ت. ٥٤٢٤٣٣٧	موزعوا التجزئة المعتمدون جدة مؤسسة جزاء للتجارة طريق مكة - ت. ٦٢٠٩٩٠٧ الطائف مؤسسة ياسالم التجارية ت. ٧٤٦٨٤٥١	جيزان مؤسسة محمد سالم ت. ٣١٧٠٢٨٠ (٠٧) تجرا مؤسسة الباقى ت. ٥٤٢٢٨٠٥ (٠٧) مؤسسة حمد العقيل للسيارات عمر - ت. ٦٦٢٤٧٦٠ (٠٤) سكاكا - ت. ٦٤٤١٤٧١	بيشة مؤسسة يانمار للسيارات ت. ٦٢٢٢٦٨٥ (٠٧) الجبيل صاله الجبل للتسوق سيارات نيسان ت. ٢٦١٠٤٤١ (٠٣)	حائل سراج حامد زهران وشركاه طريق القصيم - حائل - ت. ٦٤٤-٦٥٢٣٢٢

قصتي الدكتوراه

د. حمود صعدى : صعوبات الغربة وحاجز اللغة واجهني في بريطانيا أخوة لا أنساهم كان لهم فضل المساعدة والنصيحة القيمة

عمر غورية (جيزان)
لكل أنسان رحلة طويلة تبدأ من اللحظات الأولى من تفتح عينيه على هذه الدنيا حيث لا يعلم أحد إلى أين يذهب أو يبقى وأي الطرق يسلك ..

وعبر هذه الرحلة تبدأ قصة يتشكّل عبرها أسلوب الفرد بهذا الاستهلال بدا لنا الدكتور حمود صعدى مدير ميناء جيزان قصته مع الدكتوراه ثم أردف قائلا : لقد بدأت القصة بمجرد أن أنهيت دراسة البكالوريوس من كلية العلوم بجامعة الرياض في عام ٦٥ - ١٣٧٦ هـ حيث عملت معيدا بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة لمدة عام واحد ثم قبولي بعدة لدراسة الماجستير ثم الدكتوراه بجامعة - دروم - ببريطانيا ..

والدكتور عبد المجيد داهستانى بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز فقد قدما لي كل الخدمات والعون والمساعدة والنصائح التي كان لابد منها لانهم اسبق مني في الدراسة وفي البلد نفسها ..

من الجامعة الى الميناء : بعد ان استقرت في الحال في مدينة - دروم - بدأت في الدراسة والبحث في الموضوع الذي اخترته وكان بعنوان - تكوين البروتينات والاحماض النووية في بعض الاحياء الدقيقة - وكانت معظم دراستي في البداية دراسة علمية حيث كنت اجري التجارب بالعمل بصفة مستمرة وليلة ستين .. ونصف وبعد ذلك شرعت في كتابة رسالة الدكتوراه التي استغرقت مني وقتا طويلا - ستة اشهر - تقريبا في كتابة وتجميع معلومات الرسالة وبعد ذلك قمت بطابعها ووقفت بجمد اهل في الامتحان الذي اجري في الجامعة ..

بعد ذلك عدت لكي اخدم وطني وبلدي حيث عملت لمدة ستة كمدس في جامعة الملك عبد العزيز - كلية العلوم -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -

عند وصولي الى بريطانيا كان لزاما علي اعادة اللغة الانجليزية كخطوة اساسية لبدء دراستي وحياتي في مدينة الصليب فالتجهت لتزود بدراسة اللغة الانجليزية وحصلت عليها في ثلاثة اشهر ثم اتصلت بجامعة - دروم - وقابلت فيها عددا من زملائي السعوديين الذين قدموا لي يد المساعدة في عديد من الامور التي تهمني في حياتي الدراسية والذكر منهم بكل عرفان الدكتور احمد سراج رمضاني - بجامعة ام القرى حاليا -



تصوير : سعيد سعيد



● العيون - سجلت هذه اللقطة من الادارة التعليمية بالرياض بعد ان اقبلت ابواب الادارة للسيارات من كل الجهات والعيون تهدى لقطتها الى المسؤولين بادارة تعليم منطقة الرياض املا في اتخاذ الاجراء المناسب ..

صدوة وساعة

● شكرا - للصحافة العربية المهاجرة .. لهذه القناة الاعلامية العربية - التي اختارت نفسها - كما يقول (اصحابها) ان تهاجم العدو في (عقر - داره) وان تضع نواياها - ومخططاته - للراي العام العالي (اولا باول) وذلك من خلال تواجدنا - المتوزع (استراتيجيا) في اهم المدن بالعواصم العالمية .. شكرا - لهذه الصحافة العربية المهاجرة - على ما تقدم من رعب - لايقظنا - وما تطلع من هموم - لايجلبنا - الحاضرة .. شكرا - للصحافة العربية المهاجرة - على هذه - الجهود التي تبذلها في سبيل تصعيد الخلافات العربية .. وتضخيم الازمات - العربية .. واظهار - سوء الحال - في كل دولة من الدول العربية .. شكرا - للصحافة العربية المهاجرة - التي لا تصدع عددا من اعدادها او مطبوعه من مطبوعاتها - الا وفيها (الف ريال) على انها - صحافة (ثانية) اي - صحافة انشئت لتعزز نشاطها - بحدوث تحمك فيه قوانين الربح والخسارة .. شكرا - للصحافة العربية المهاجرة - التي استلذت برغم سنوات عمرها الطويلة - ان تجعل افكاره - والثقافة - وكشف عدم مشاركتها في خدمة المصلحة العامة - للبلد العربي - ولتضيقها المظروعة منذ اكثر من سبع وثلاثين سنة تقريبا .. شكرا - للصحافة العربية المهاجرة - التي اتفقت منذ وبه - في شاتها - (اسرائيل) في مسودة الخصم الذي لا يفر والعمر الذي يملك القدرة الكافية لتحقيق حلمه - ومطامحه العدوانية .. حيث انك لا تكاد تصفح مجلة من المجلات العربية المهاجرة - حتى تجد فيها تحقيرا او خبرا - عن قوة اسرائيل الضاربة - وكيف انها تنكس من الاسلحة ما يؤهلها لان تكون خاسرة قرة على وجه الكرة الارضية .. ونحن نعرف الدروب - النفسي - لمل هذه (التهورات) والقدرة به المردود الذي يسيء الى نفسية المواطن العربي - ويصيبه بالاحباط في حالة استمراره .. وبعد .. فنحن عندما نقول (شكرا) للصحافة العربية المهاجرة - فلنا قولها تجاوزا لاننا نقصد بها (يا عبياه) سلامونا !!



احمد مبروك الطيبي احمد عبدالرحمن الشهري ابراهيم صالح التركي عبدالعزیز العتيق

● طالب : اقتراح عكاظ في اسبوع النظافة رائع

● موظف : اتمنى الحصول على قطعة ارض وزوجة ومركز

● طالب ثانوي : مساعدة والدي في دكانه اهم مايشغلني

قمنا بجولة في مدينة الرياض بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابقا - لنطرح سؤالنا - فم تفكر - على مجموعة من الموظفين وكانت حصيلتنا التالية من الاجابات :

اول من طرحنا عليه السؤال كان الاخ عبد العزيز موسى العتيق فاجاب افكر في ان اكون دائما في اتم صحة وعافية وان يكون جميع افراد اسرتي واصدقائي بخير وصحة جيدة واعلمي ان اري العالم العربي وقد تزلزلت جميع الحالات التي تشاهدها وتسمع عنها كما اتمنى ان نرى صور السلام بيننا وان نقف بسلامة امام أعدائنا الذين يهدفون بشتى الوسائل ليزيل الثقة والثقة والشقاق بيننا وهذا التوجه والكفة والصفا يجب ان يشملا كنا كعرب ومسلمين ..

يضيف الاخ العتيق بهذه المناسبة اريد ان اشكر كل من ساهم مساهمة فعالة وجيدة في انجاح اسبوع النظافة والذي تم خلال فترة وجيزة تصافرت فيها جهود جميع المواطنين للفرح باجرائهم نظيفة ومرتبة ومنظمة وقد اعجبني اقتراح عكاظ جدا لدية عروس البحر الاحمر جدة وهو اعطاء الحي المتوافق في النظافة كسأ حسب درجة تنظيف الحي من موانئها ولكن اري لكي يكون هذا الكسأ ذا قيمة يجب ان تدخلوا عليه صفة رياضية بحيث يتنافس به الحي الذي يحوزه مع الاحياء الاخرى مع شكري الجزيل لمكانة على اتاحتها الفرصة لكي نتحدث بهذه المناسبة ..

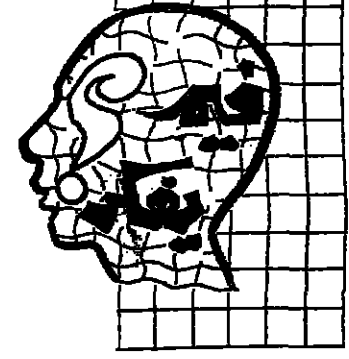
افكر في قطعة ارض بعد ذلك كان لغزنا الثاني مع الاخ ابراهيم صالح التركي ويصل في قسم الاستقبال بشركة - سابك - وقد اجاب على سؤالنا فيما يلي

انني امكر بصراحة في ان احصل على قطعة ارض كاسل براوندي في وجود بنت الحلال والزوجة وارجو ان اوفق في ذلك مادام هناك اهتمام من قبل حكومتنا الرشيدة بقيادة حالة الملك عبد بن عبد العزيز وولي عهده الامين حفظهما الله ..

انضم ايضا ان اكون صاحب مركز في الجسد لكي اقدم لبلدي كل مفيد وجديد راجيا ان اري شيئا من اهل الاستاذة العلمية والعملية وان تكون تطلعاتهم تربة بالامل والعمل خاصة بعد ان اصيبت لدينا القدرات والمؤهلات التي تقدم جميع تلك المزايا الموجودة في شخصتنا المعاصر ..

فخما اشكر لكم جهودكم القيمة التي تبذلونها كاسرية ما يجرى في الداخل والخارج وبصورة محكمة ودقيقة واتمنى للجميع التوفيق والنجاح ..

مساعدة والدي هي الهدف بعده مباشرة كان لغزنا بالاح احمد عبد الرحمن الشهري طالب ثانوي ويعمل بمشرف والده فقال ان ما يشغلني



بشرى

للأخوة السودانية

تم بعون الله افتتاح معرض تاجوج

فرع لندن

لأفخر الشباب السودانية

تشكيلة راقية وحديثة من الموديلات السودانية

النسائية

تشكيلة رائعة

تاجوج

مركز السراوات

طريق مكة المكرمة - الدور الثاني

تليفون: ٦٨٨٤٤٨٥ - ٦٨٨١٦٨٥

جدة المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

(كهرباء جدة)

تعلم عن اجراء أعمال صيانة ضرورية لتحسين الشبكة .. وهي لتلك مضطرة أسفة الى فصل التيار مؤقتا عن المحطات التالية :

المحطة	الموقع	تاريخ الفصل
شرق طريق المدينة - جنوب سور بركة بناتون	شمال سور بركة بناتون	١٤٠٥/١/٢١
شرق شارع بكرونة - شمال مكتب لمرور	شمال مكتب لمرور	١٤٠٥/١/٢١
البغدادية - شرق مركز جبة الطهي	شمال مركز جبة الطهي	١٤٠٥/١/٢٢
الشمسية - شمال شارع غزوة	شمال شارع غزوة	١٤٠٥/١/٢٢
بني مالك - شمال غرب شركة إلفكو	شمال غرب شركة إلفكو	١٤٠٥/١/٢٣
جنوب طريق مكة ١٤ - جنوب فلل لامين لعزيزية	جنوب فلل لامين لعزيزية	١٤٠٥/١/٢٥
جنوب طريق مكة ١٤ - جنوب فلل لامين لعزيزية	جنوب فلل لامين لعزيزية	١٤٠٥/١/٢٥
شمال طريق مكة ٨ - شرق مجرى لسين	شرق مجرى لسين	١٤٠٥/١/٢٦
شمال طريق مكة ١١ - جنوب حي الروابي	جنوب حي الروابي	١٤٠٥/١/٢٦

وذلك من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ١ بعد الظهر .. مع تحيات : ادارة العلاقات العامة

فكرة

يكتبها مسؤل



ان الرسالة التي تضطلع بها مدارس الرياض بمجملها هي من الضمانة بحيث تفرش على متسوبيها ان يوفقوا في مستوى الحضور المطلوب .. سيما وراء تحقيق الهدف المنشود ..

حضور يعيشه الطالب عندما يخرج في تصوره اليوم الدراسي على طبيعة الانشطة والفعاليات الثقافية التي تشتمل في غروبها يتألق في البيت فيما يشبه حركة رقص الساعة .. عندما يشعرون بحاجة ليس نجاح فرد بل كتحقيق حرية الاختيار بين السلب والايجاب وانما هو نجاح امة لا يملك من اجل تحقيقه الا الاعلان لما يطمح اليه واجب الانتساب لها ..

كما يتطلب حضور من المعلم لا يتم الا اذا خرج في ممارسته التعليمية عن دائرة الجسد الى اسلوب محدود ال نوع من الابتكار والتجديد .. وانذاك يبعث وراء تخصصه العلمي الضيق الى افق الثقافة المسببة مدركا انه طالب علم ..

اكثر اجيز للوقوف امام طلبة علم ادنى منه في مستوى التعليم ..

سلطة تدبير مرتقي معينا على سلم التدرج الوظيفي .. انما هي شخصه دافقة من الانشطة الى الوسط المسيطر .. وليس من التفاعل مع هذا الوسط ..

الادارة تقوم لفضاء واوضاع من كلف برعايتهم من قبله ومعلمين وموظفين آخرين .. وتتميز لحواسم افضل يتنافس فيه الجميع معنى الوجود الذي يؤمن لكل فرد ضروبا من ضروب تحقيق الذات بعيدا عن الكبت او أي مخبر من مخاطر التكيف او الحيل الدفاعية الزائفة ..

والادارة مع ذلك ترتب وتضيق لهذا البيت الكبير ويمنع في ذاته اعدادا لبيت كثيرة ونهت من كل بيت بهرة والادارة تقويم شامل لمختلف الانجازات يتكف عن ميله الارتفاع مقارنا بمعايير البناء والارتقاء المختلطة ..

هذه التصورات والافكار عن معنى الحضور لا تمثل غير الحد الأدنى اللازم لضمان سلامة المنطق وسلامة الاداء .. ومعالم النهج من ذلك اكبر .. والعزير مفتت يمدى السانين وقد كتب علينا ان نقلل التحدي .. متحدين من قبضايات معتدا ومن زمنا طبة .. فلننطلق على بركة الله ونلتزم

عبد الله بن محمد الشويعر

مدير عام مدارس الرياض

عبدالله الشويعر

كما يتطلب حضور من المعلم لا يتم الا اذا خرج في ممارسته التعليمية عن دائرة الجسد الى اسلوب محدود ال نوع من الابتكار والتجديد .. وانذاك يبعث وراء تخصصه العلمي الضيق الى افق الثقافة المسببة مدركا انه طالب علم ..

اكثر اجيز للوقوف امام طلبة علم ادنى منه في مستوى التعليم ..

سلطة تدبير مرتقي معينا على سلم التدرج الوظيفي .. انما هي شخصه دافقة من الانشطة الى الوسط المسيطر .. وليس من التفاعل مع هذا الوسط ..

الادارة تقوم لفضاء واوضاع من كلف برعايتهم من قبله ومعلمين وموظفين آخرين .. وتتميز لحواسم افضل يتنافس فيه الجميع معنى الوجود الذي يؤمن لكل فرد ضروبا من ضروب تحقيق الذات بعيدا عن الكبت او أي مخبر من مخاطر التكيف او الحيل الدفاعية الزائفة ..

والادارة مع ذلك ترتب وتضيق لهذا البيت الكبير ويمنع في ذاته اعدادا لبيت كثيرة ونهت من كل بيت بهرة والادارة تقويم شامل لمختلف الانجازات يتكف عن ميله الارتفاع مقارنا بمعايير البناء والارتقاء المختلطة ..

هذه التصورات والافكار عن معنى الحضور لا تمثل غير الحد الأدنى اللازم لضمان سلامة المنطق وسلامة الاداء .. ومعالم النهج من ذلك اكبر .. والعزير مفتت يمدى السانين وقد كتب علينا ان نقلل التحدي .. متحدين من قبضايات معتدا ومن زمنا طبة .. فلننطلق على بركة الله ونلتزم

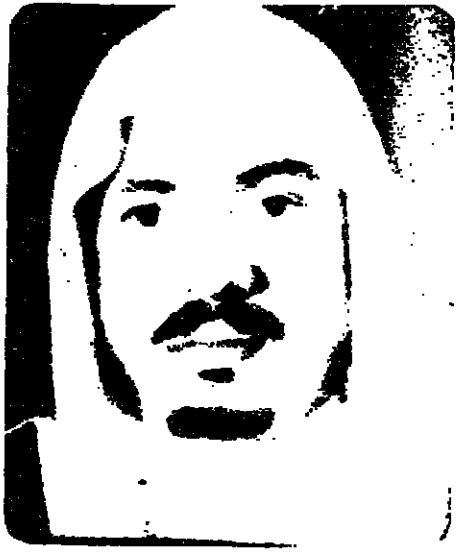
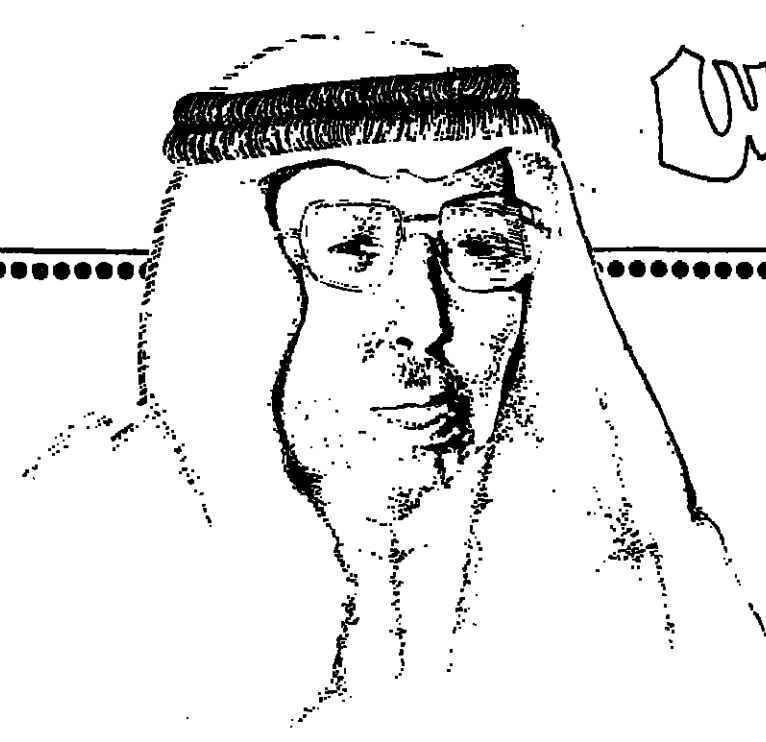
عبد الله بن محمد الشويعر

مدير عام مدارس الرياض

في زورق الأستاذ عبد العزيز بن إدريس

مع الفكر

بقلم : عزيز ضياء



مع ان الأستاذ عبد الله بن عبد العزيز بن إدريس يذكر في (مقدمة ديوانه)، أنه شاعر بعنوان القصيدة التي حدث أن درستها عند نشرها في مجلة (أهلا)، فإن الأرجح عندي أن تفضله هذا الاسم للديوان يرجع إلى استجابة أو عفوية لأمنية مستمرة. ربما كان من الطبيعي أن تفيض في نفسه وهو ابن الصحراء الذي لا يكره، أو لعله، يتعشق أن يكون له مثل هذا الزورق الذي يزين غلاف ديوانه. يبحر به في استرخاءه حالم، إلى المجهول المكتون في صدر البحر، بكل أسواره يفضي بها - في الأعماق - الحار والاحداث، إلى الذين يحسنون الغوص اكتشافا لذلك المكتون من الأسرار.

وفي رسالة خاصة تلقيناها من الأستاذ بن إدريس مع ديوانه يقول: (كانت دراستك وتحليلك لها (القصيدة) عملا مساعدا في اختيارها لتحمل اسم الديوان يريد: (لحمل الديوان اسمها) ... والمسألة عندي ليست هكذا، وإنما الحقيقة التي أرجو أن يشاركني الأستاذ في تقريرها... هي أن طبيعة الشاعر فيه، تتطلع إلى الإنطلاق... وقد ذهب إلى أبعد من ذلك، فاقول إن طبيعة الشاعر هذه، حين يرمقها الإقبال والسرى، في المفاوز والقفار، وحين تتأرجح أمامها في هذه المفاوز والقفار أشباح الشعراء القدامى، يلتصق حول الشاعر فيطوقونه بأسوار شاهقة صاعدة من معانيهم وصورهم، بأوزانها وقوافيلها (واعتمدتها) الضاربة في أحشاء الزمن الموقد في القدم... وحين تترامى إلى شمه، - في نفس الوقت - وتتبرج في خياله أنغام ومنس حوريات أنبلج عنهن سباحات فانتات في البحر حول الزورق الحالة خيال الشعراء المحدثين، فلا عجب ولا حرج أن يمتدح هذا الإنطلاق، في واحد من هذه الزورق يرتاد به هذا البحر، وربما على استحياء، تحسبا لنظرات وصالحين أولئك الذين يطوقونه بتلك الأسوار.

ارتقت مع زورقه .. لا يطيب للأستاذ ابن إدريس أن إصاحبه، يأتي ارتقت مع زورقه طامعا في أن أجز إلى المجهول المكتون الذي توقعت أني سأكتشفه - وإذا أحسنت الغوص أقم عليه. في الأعماق من المحار يتفتح على اللآلئ، ولق اطلت فترة الإنطلاق، ولعل لم أزد في الغوص أيضا - بل - "تحت" بالزورق، وأريد - زورقه - والشرائح جناح رفاق، إلى أبعد ما - يسمح الظروف ويتبع الوقت من الفراغ... ولكني فوجئت طوال الرحلة، بأن الأستاذ لم يبق، أو لعله لم يستطع أن يقلت من الأسوار ولها ضربتها حوله جبهة الشعراء القدامى... وكانت المفارقة التي لا بد أن تستوقف أنظار من يستهويهم ارتقاء الزورق مثلي، هي أن الأستاذ بن إدريس اعتقل زورقه فحصر على ألا يتجاوز به مشارف الصحراء، فكان أعجب ما صادفت وما وقع لي في محادثة الغوص أو الإبحار. أتى ظلت في الزورق، ولكن على رمال الصحراء، لا أجد البحر أثرًا ولا لأمواجه خيرا... فسلطت، كيف؟؟ وبأي معجزة، يستطيع الأستاذ بن إدريس أن ينطلق بزورقه ويحصر على ألا يتجاوز به الصحراء؟؟

الزورق ليس للإبحار .. الأستاذ ابن إدريس، فيقول ما نفهم منه: إنه لم يختر هذا الزورق ليبحر به هذا النوع من الإبحار الذي يتفق مع طبيعة الزورق - أي زورق - وإنما لأن القصيدة التي تحمل هذا الاسم، واختار أن يحمله الديوان: (تصور وتحتي) - أي حد كبير - خلق ومثلي ومبدئي في الحياة... أيام الدراسة - عطر الله أيامها - ولزلت أؤمن بهذه المثل والمبادئ والأخلاق حتى يومى (هذا) ثم يقول: (علما أن أكثر مقاطعها ليست لا تتوحد بالملحن المقصود مباشرة... ولكن لا يستطيع الأستاذ بن إدريس أن يتجاوز به مشارف الصحراء، فكان أعجب ما صادفت وما وقع لي في محادثة الغوص أو الإبحار. أتى ظلت في الزورق، ولكن على رمال الصحراء، لا أجد البحر أثرًا ولا لأمواجه خيرا... فسلطت، كيف؟؟ وبأي معجزة، يستطيع الأستاذ بن إدريس أن ينطلق بزورقه ويحصر على ألا يتجاوز به الصحراء؟؟

طبيعة الشاعر في غلبته .. **وتخت** النظر عن كل هذا، فإني لا أجد ما يصرفني عن التأكيد بأن السبب الرئيسي الذي جعل الأستاذ يختار هذا الاسم بالذات هو أن طبيعة الشاعر فيه قد غلبت به أمره، فهم بالإنطلاق بهذا الزورق، وراء ما ترمي إلى سمعه من أنغام وما تبرز أمام ناظره من حوريات ربما أغض عن عينيه، ولكنه لم يستطع أن يحسم أذنيه عن رنين ضحكاته وصخب غيظ، ولكن هناك تلك الأسوار الشاهقة... وهناك أشباح الشعراء القدامى بأوزان شعروهم وقوافيلهم وأعمدهم الصلدة الضاربة في أحشاء الزمن الموقد في القدم... فلم يملك إلا أن يتراجعه مكتفيا بالزورق باعتقائه في صحرائه، ويراقه النظر، وكأنه يقول له:

والعفوية مع دقة الوزن والتقدير والتي لأسجل لابن إدريس هذا الموقف الكريم، مستنالا في نفس الوقت عما يفعله الذين ينشئون القبور، ويملاؤن بطونهم من لحوم الموتى... وقد كانوا قبل أن تطويهم اللحد، المثل والقوة، ولهم القدرة على أن يخرسوا نعيق الناعقين.

كلمة تختلف عن معنى التخييه .. **ويجد** ... فإن زورق الأستاذ ابن إدريس، مايزال يستوعب من الشعر، ما لا بد أن تقال فيه كلمة، أو تختلف عن معنى التخييه، أو التقدير، أو الفناء والإعجاب... ولكنها الكلمة التي اعتقد أن الشاعر لا يتوقع غيرها ممن يتوهم فهم القدرة على النقد. ففسى أن (وفق) إلى ما أحب، ويحب الأستاذ ابن إدريس في الأسبوع القادم أن شاء الله.

الجبوري

القاص محمد علي الشيخ في رحلة البحث عن الشمس

خلال الأيام القليلة القادمة سيصدر للكتاب الأدبي القاص محمد علي الشيخ مجموعة قصص جديدة عن دار العلم للطباعة والنشر بعنوان: رحلة البحث عن الشمس. وتتمتع قصصه بلمسة فريدة وقد قدم القاص محمد علي الشيخ مجموعة من القصص التي صدرت له في السابق، وهي: رحلة البحث عن الشمس، في السوردي، في مجال القصة وهو أن لم يختر عن بيته لك لم تتحكم فيه ولم تمل عليه التأثيرات الغربية الناجية عن قراءته النشطة في تشكيل رؤية جديدة للقصة. هذا القصة فتشعر أنك ترجع إلى العراء ولكن سرعان ما ينطلق بك هذا الكاتب إلى عالم لا تتوحد مع ما قاله الأدبي الجزائري البوطي - أن الأدبي قبله موزونة - ولكن الأدبي عند محمد علي الشيخ أدب لا تستطيع أن تفصل بين جوده القروية وبين تشييعه بالثقافة الحديثة.

سيرة أبيات فقط .. **ويجد** ان القصيدة الرائنة قصيدة لا يزيد عدد أبياتها عن سبعة أبيات، فإنها قد علقت العواد رحمه الله الكثير من حقه في تقدير البنية الواعة المنصقة من رجال الفكر، فالأستاذ ابن إدريس يقول مخاطبا الراحل الكريم: وستون عاما ما ونيت مجررا براك للرائي السيد وللنكر بقيت على كر الزمان مناضلا جيوشك في الهيجا قصائد من شعر

أبو قصاص العواد .. **ويجد** الأستاذ ابن إدريس على أبرز خصائص شخصية العواد في حياته الأدبية، وفي سيرة فكره حيث يقول:

عطاء شعور لا يزيل كرامة ونفسي التي لا تبال لأي وثغر غنيت وما كنت الثري بماله ولكن بفكر لا يخالف من الفكر وعنت غنيا بالشاعر فزة وروحك وثلي وعزك من صخر

أحسن الشاعر توبيي زورقه .. **ويجد** الظن أن الأستاذ ابن إدريس قد أحسن توبيي زورقه أو ديوانه، فهو يضع مجموعة من قصائده تحت عنوان (القومييات الإسلامية)، أما قصائده التي كتبها بمناسبة وطنية واجتماعية فقد اختار لها عنوان: (وطنيات واجتماعيات) وإذا كان القارئ لا يطيل الوقوف عندها، فإنه لا بد أن يتمثل، وأن لا يتجاوز قصائد (المراثي)... التي تنطلق فيها شاعرية الشاعر على سجيته، ويقلب أن تتجلى ظهور وقدة العاطفة وتوقع المشاعر، بعيدا عن التكلف والصنعة والافتعال... ومراثي الأستاذ ابن إدريس، تغطي أحداث فترة امتدت من عام ١٣٧٢هـ، وهو العام الذي فقدت فيه المملكة مؤسسها العظيم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز، إلى عام ١٤٠٢هـ وهو العام الذي فقدت فيه المملكة، جلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز. وقد درى في رثائه لهذا الراحل العظيم صورة احساس الشاعر بخصائص الشخصية التي يتوجه اليها بالثناء أن يقول:

اتفرحك... أم ثري، البسالة والنقا ونبيكك أم نبيكي، الطهارة والنقا نما الحب في جنحك ابيض ناصعا فازهر في احساسنا وتعفقا وبإدراك الشعب الوفي محنة كما أنت لا زيفا ولا متملقا

تقرير لقاعدة .. **ويجد** يقول فيما يشبه تقريراً لقاعدة وقانونه في العلاقة بين الشعب وقائده: هو الشعب أن تمحضه صدق عنابة بيبالك بالحسنى ويعطيك موثقا

وقفة مع رثائه للعواد .. **ويجد** الأستاذ ابن إدريس، يستوفيني شخصيا، في هذه المقطوعة التي يري بها الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله... أن هو يقدم لها بكلمة يقول فيها: (كان ديبينا الكبير الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله قد بحث إلى ديوانه الكامل في مجلدين مع رسالة تندی فضلا ونبلا وخلقا... وذلك قبل وفاته بحوالي شهرين، ولم أر له الرسالة إلا قبل وفاته بأسبوع واحد لرغبتني أن تكون الرسالة بعد قراءة الديوان. ثم فوجئنا بنيا وفاته رحمه الله فكاتت هذه الأبيات وليدة ساعة سماع الخبر).

سيرة أبيات فقط .. **ويجد** ان القصيدة الرائنة قصيدة لا يزيد عدد أبياتها عن سبعة أبيات، فإنها قد علقت العواد رحمه الله الكثير من حقه في تقدير البنية الواعة المنصقة من رجال الفكر، فالأستاذ ابن إدريس يقول مخاطبا الراحل الكريم: وستون عاما ما ونيت مجررا براك للرائي السيد وللنكر بقيت على كر الزمان مناضلا جيوشك في الهيجا قصائد من شعر

أبو قصاص العواد .. **ويجد** الأستاذ ابن إدريس على أبرز خصائص شخصية العواد في حياته الأدبية، وفي سيرة فكره حيث يقول:

عطاء شعور لا يزيل كرامة ونفسي التي لا تبال لأي وثغر غنيت وما كنت الثري بماله ولكن بفكر لا يخالف من الفكر وعنت غنيا بالشاعر فزة وروحك وثلي وعزك من صخر

العواد بكل معيار موقف ترحيب بالغزو والغزاة: في الجو أو في البحر أو فوق الثرى جاء اليهود كعصف الطاعون من خلفهم جاء (الصليب) معبرا عن حقد الموصول منذ قرون فتعانقت توراتهم في زيفها بمحرف الانجيل والايقون وتعاون الحلفان كيما يثارا من كل من قال: الحنيقة ديني

المفارقة التاريخية الكبرى .. **ويجد** يقف عند المفارقة التاريخية الكبرى التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ الصراع بين اليهود والعرب، وغير العرب من شعوب الأرض... يقف الأستاذ ابن إدريس عند الانتصارات التي تحققت لاسرائيل على العرب، بل على كافة المسلمين في الأرض فيقوّل في صراحة عفوية رائعة:

لم يعرف التاريخ يوما ظافرا يهود في حرب و في تمدين ما قاتلوا وجهلا ولا خلوه بل خلف استار وخلف حصون لكنهم بعد الهوان اصابتهم من فرقة وتمزق وشجسون صاروا كارياب الحروب من الوري بعد انخذال الفارس المظعون فالأخرون الإيجيون تشجعوا واستاسد الخنزير بالتميرين والمسلمون وان تكاثر عذهم قد خربوا بالهوف... كالأفقيون متباعدون عن الجهاد كانهم خلقوا لنوم أو لعرق سمين يا ألف مليون تناثر بعقدهم لو واحد في الآلف من (يلبون) شقوا إلى القدس الشريفة ذريهم

عمر طاهر زياغ

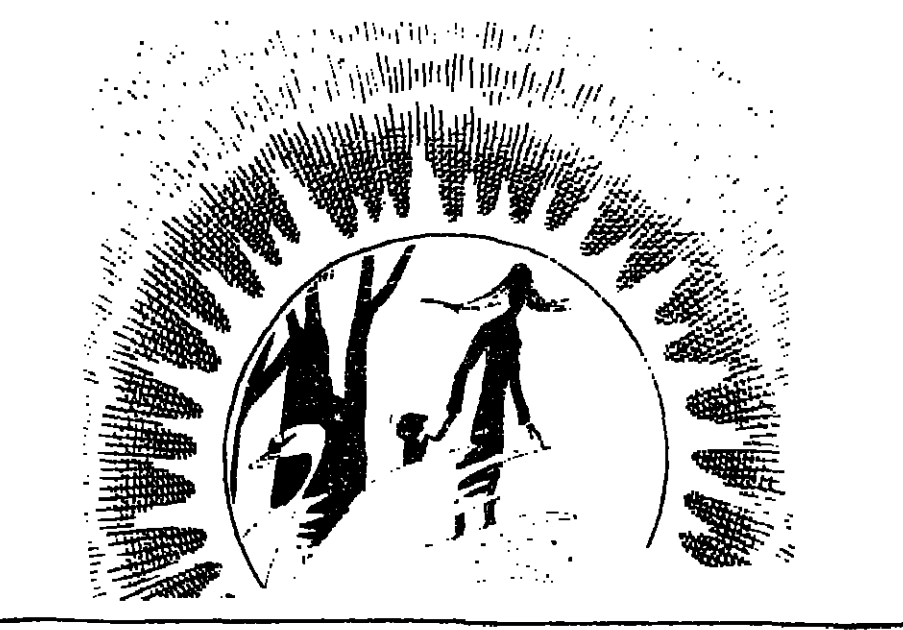
جانبا تحاول أن تدفعه كعيمان قليل، تخرج لمادة الإنطلاق، تسأل ابن الصغار تقول لك أنهم في الشارع الكبير تجده شاعرا كبيرا بالفضل، كل الانبياء تسبح فيه كالسفن الرورية... ويخوده الأني في حدود الدنيا بأسرها

ترحل نداءات بلا صدى " أيا الأوزاد: يركض اليك كل الأطفال، لهم نفس الملامح، وذات الوجوه، وعين الأرتواء والارتقاء وغير الشارح الكبير تلقت إلى البراء معتذرا يا امرأة بلا طبع " كلهم طيبون ولكن من فيهم محمد " زوجتك، تشكك كما لو كانت تسمل، لم لا تسأل الشارع الكبير: ترحل عينك من جديد عبر الشمامسة الخفيف... تراد حفلا من الأصابع - السبابات، وتسمع دوا من الأجوبة يتصاعد كالزهيزير، يرد في أيقاع واحد - أنا محمد - تنهائي بين المرأة الناصحة بالعناء الأثيم، واصباح الشارع الكبير، تذرف قصيدة عارية - لولا ورقة التوت، ليقال: - أسعدوا -

ذلك الرجل مدخول، ذلك رجل مدخول، واجتمعت على اتهامك من الأصداء... وقيل - أن المصائب يجمعن انصابينا - همت كالزائد - لكن - محمد - لا يشبه احدا من هؤلاء جميعا وأنا أيضا أؤكد أنني لأمحد، فليل فضل هو ان يعود حلما كما كان... فلا تفعل يا وشي العزيز كان الرجاء يضيء في سديم وضباب

طفلك في الشارع الكبير

يأتيه الليل سوديا، كالبحر الجبوري على زورق مفروق تشق نظرتك ركام الأيام، المحترق، تحاول احراق الأني ثم تتكاسل مع الانبياء من حوك في اللحظة الرائحة والقرار في أمانك برباط الغد... أنت ما الذي يدعوك إلى استعجاب اللحن التي تتناثر كالحشرات الدافئة في قديم سلا لا تعنيك الأسئلة، محمدا في وسط الحجر كسراج على الحافة ترعب سماء الناع، أنت معتدل بين أحلام الأسى شاما كثر الشعر، وتوها حر أبرد غلا مسوسا يتسبب في سوحة الظلور، ويصل في البعد يوحى غدا بلا لالاح أيا الملائك حسنا عيك تدرأين حياء، ويداك ترفجان كل سلاير الأني الذي تنوع وتردد، زوجتك ترعب الانبيات سواد الحروب، تنشر إلى الموات الأحمري، تصرخ حتى يراك نالما يا رجل البيت - متى نرى لك بيانا حقيقيا يا أيا الأولاد - الشوارع تتنفي سا الأوزاد



۲۲۵۸۶ : بیٹہ
۲۲۵۸۷ : بیٹہ

2VV DATA
43V1A-V

[illegible]

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۳/۱۴
ایرجان

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Aspergillus fumigatus* on the agar medium. The growth of *A. fumigatus* was measured by the optical density of the culture at 600 nm. The concentration of the *A. bisporus* spores was 10⁴ spores/ml (□), 10⁵ spores/ml (△), 10⁶ spores/ml (○), 10⁷ spores/ml (◇), and 10⁸ spores/ml (×). The growth of *A. fumigatus* was significantly inhibited by the concentration of 10⁶ spores/ml of *A. bisporus* spores and above. Error bars represent standard deviation.

٢٤٤١٧ النجاح

